



XXIII. SZENTESI AKTFOTÓ BIENNÁLÉ



/Ez a kiállítás folytatása az 1982-ben Szentesen elindított Aktfotó Kiállításnak./

A fotókiállítás célja: Állandó fórumot biztosítani a fotográfusok színvonalas, művészi igényű aktfelvételeinek.

Pályázati feltételek:

- A pályázaton részt vehet minden fotós 2017 után készült és Szentesen az Aktfotó Biennálén még nem szerepelt, művészi igénnyel alkotott aktfotó képekkel. Kérjük, hogy a képeiknél ne használjanak mesterséges intelligenciát (MI), ezt az aláírásukkal is igazolják a nevezési lapon.
- **Beküldhető összesen 8 db kép** (digitális print, hagyományosan laborált fotó, giclée print, vagy normál nyomtatási eljárással készült színes, fekete-fehér, monochrom kép, vagy archaikus kidolgozású alkotás). Ezekből **maximum 5 db lehet színes** fotográfia. Ezen képek digitális másolatai is legyenek meg a katalógus készítéséhez képcímekkel együtt!
- Várjuk a fotósok digitális színes, vagy fekete-fehér képeit, valamint régi, vagy kézműves eljárásokkal készült (camera obscurás, argentotípiá, cianotípiá, pigment eljárás, olajnyomat, sópapír, nitrotranszfer stb.) műveket. A nevezési lapon meg kell jelölni a képkészítés technikáját, ezt a katalógusban és a kiállításon is feltüntetjük.
- A nevezési lap letölthető [ITT](#), vagy a rendezőktől kérhető e-mailben a szervezokszentese@gmail.com címen. Ha módjában áll, kérjük, számítógéppel töltsse ki, majd nyomtatás után lássa el aláírásával. **Aláírás hiányában a nevezés érvénytelen!**
- A fotópályázatra csak 30 x 40, vagy 30 x 45 cm méretű fotókat, vagy erre a méretre kasírozott, illetve paszpartuzott alkotásokat fogadunk el, melyek vastagsága maximum 2 mm lehet (mert az üvegezett képkeretekben vastagabb kép nem fér el). Maga a fotográfia ezen megadott külső méreteken belül tetszőleges nagyságú lehet.
- Egyedi esetként elfogadunk 1 méter hosszabbik oldalú, vagy annál kisebb méretű, keretezett, akasztóval ellátott, kiállításra és szállításra alkalmas képeket is, ezek ide és visszaszállítását az alkotónak kell önállóan megoldania.
- A sorozatok megbonthatóak, amennyiben a szerző ez ellen írásban nem tiltakozik. A sorozatokban lévő képekkel együtt sem léphetik át a kategóriánkénti (színes, fekete-fehér) maximális darabszámot (azaz csak egy ötképes színes sorozat küldhető be, vagy egy nyolcképes fekete-fehér sorozat, vagy 5 színes és 3 fekete-fehér kép).
- A fotók képpoldalán nem szerepelhet az alkotó neve, névre utaló jelzés és a kép címe sem. A hátoldalon kérjük feltüntetni a kép címét, a szerző nevét, lakcímét, esetleg alkotócsoporthoz tartozását. Legyen egyértelmű a hátoldali képfelirat alapján, hogy a kép álló, vagy fekvő formátumú, azaz hogyan kell majd kiállítani az alkotást.
- A képeket postai úton történő visszaküldésre alkalmas csomagolásban kérjük elküldeni (tegyen a képei mellé egy vastag kartont, így nem gyűrődik meg a fotó a postázás során). A szállítás során keletkezett sérülésekért felelősséget nem vállalunk. A képeket postai úton visszaküldjük a beküldés módjával megegyezően. A zsűrizés és a kiállítás rendezése során a képeket több alkalommal mozgatjuk, csoportosítjuk, átrakjuk, ezért olyan állapotúaknak kell lenni a beküldött alkotásoknak, hogy ezt elviseljük (képcímkék ne váljanak le, a paszpartuzott kép ne essen szét stb.).
- A kiállításra el nem fogadott képeket személyesen is át lehet venni a kiállítás megnyitóját követően a helyszínen, vagy később, a rendezővel egyeztetett időpontban.
- A kiállítási anyag a szentesi kiállítás után a művelődési intézmények, galériák és fotóklubok rendelkezésére áll. Az anyag el- és visszaszállításáról a másodbemutató rendezője gondoskodik.
- Amennyiben a szerző alkotásai nem felelnek meg a pályázati kiírásnak, úgy nem kerülnek a zsűri elé.
- A kiállítási anyag képeit digitális formában elkérjük a fotósoktól 25 cm hosszabbik oldallal, 300 dpi felbontásban a katalógus készítéséhez. A teljes kiállítási anyagot 300 x 500 pixel méretben elhelyezzük a Szentesi Fotókör [weboldalán](#). Innen a pályázati kiírás és a [nevezési lap](#) is letölthető. Előző években megrendezett kiállítások képei is megtekinthetők a Szentesi Fotókör weboldalán, a „Fotókiállítások” menüpont alatt.

Nevezési díj: 4.000 Ft. Számlaszám: Szentesi Művelődési Központ 1 17 35 043 - 15 35 54 23 - 00 00 00 00
(A nevezési díjat a kiállítási katalógus előállítására fordítjuk, melyből minden pályázó kap egy példányt.)

Zsűri tagjai: 3 elismert magyar fotóművész

Díjak: I., II., III. díj (egyedi bronz plakett), továbbá 5 különdíj (tárgyjutalommal és oklevéllel).

Kiállítási naptár:

Beérkezési határidő:	2025. április 30.	Zsűrizés:	2025. május 5 -10 között.
Értesítés a zsűrizésről:	2025. május 15.	Kiállítás megnyitó:	2025. június 7. (szombat) 15 órakor
Kiállítás utolsó napja:	2025. június 28.	Visszaküldés:	<i>másodbemutatóktól függő</i>

Beküldési cím: Szentesi Művelődési Központ, Szentesi Fotókör
6600 Szentes, Tóth József u. 10-14.
Ügyintézés: szervezokszentese@gmail.com Tel.: 63/314-211 /16 mellék

[Minden pályázónak eredményes felkészülést kíván a Szentesi Fotókör!](#)